



Universität Stuttgart

Modulhandbuch
Studiengang Master of Arts (Ein-Fach) Anglistik
Prüfungsordnung: 2009

Sommersemester 2013
Stand: 25. März 2013

Universität Stuttgart
Keplerstr. 7
70174 Stuttgart

Kontaktpersonen:

Studiengangsmanager/in:

- Dr. Thomas Wägenbaur
Institut für Literaturwissenschaft
Tel.:
E-Mail: thomas.waegenbaur@ilw.uni-stuttgart.de
- Dr. Sabine Zerbian
Institut für Linguistik
Tel.:
E-Mail:

Inhaltsverzeichnis

Qualifikationsziele	4
19 Auflagenmodule des Masters	5
42540 Introduction to Linguistics	6
42530 Introduction to Literary Studies	7
42600 Linguistic Levels I	9
42580 Text and Context I	10
100 Vertiefungsmodule	11
23400 Interculturality	12
23420 Sprachkompetenz	13
23370 Structure Analysis	14
23390 Structure Interpretation	15
23380 Textual Competence	16
200 Spezialisierungsmodule	17
23450 Current Methodologies I	18
23430 Literaturwissenschaft	19
23460 Wahlmodul "Current Methodologies II"	20
23440 Wahlmodul Linguistik	21
300 Forschungsmodule	22
23480 Forschungskolloquium Linguistik	23
23470 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft	24
400 Interdisziplinarität	25
23410 Interdisziplinarität	26
80400 Masterarbeit Anglistik (Literaturwissenschaft)	27

Qualifikationsziele

Der Master Anglistik baut strukturell auf dem Bachelor Anglistik auf und behält im ersten Jahr die Einteilung in Literaturwissenschaft und Linguistik bei. Im zweiten Jahr wird die Spezialisierung entweder in Literaturwissenschaft oder Linguistik gefordert.

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs „Anglistik“

- verfügen über ein vertieftes Wissen in der linguistischen Analyse einerseits und der textwissenschaftlichen Analyse andererseits.
- sind in der Lage einerseits anspruchsvoll Wissen über syntaktische und semantische Strukturen des Englischen anzuwenden und andererseits ihr Verständnis von Interkulturalität und speziell interkultureller Kommunikation anzuwenden.
- haben ein vertieftes Verständnis von interdisziplinären Zusammenhängen der Anglistik und anderen Philologien.
- sind spezialisiert entweder in der linguistischen oder der literaturwissenschaftlichen Theorie.
- verfügen über fortgeschrittene Sprach- und Übersetzungskompetenz.
- sind versiert in der interkulturellen Reflexion sowohl auf sprachlicher wie textueller Basis.
- haben einen eigenen Beitrag entweder zur linguistischen, literaturwissenschaftlichen oder kulturwissenschaftlichen Anglistik geleistet.

Die Beschäftigungsbereiche der Absolventinnen und Absolventen liegen sowohl in den klassischen Gebieten der Medien (Verlag, Zeitung, Radio, Fernsehen etc.) als auch in der Wirtschaft, die je nach Ausweis von Praktika zunehmend auch Anglisten mit ihren speziellen Kernkompetenzen (Recherche, Präsentation, Analyse, Komplexitätsverständnis, Interkulturelle Kommunikation etc.) z.B. in Corporate Communication, Marketing Kommunikation und Werbung, Human Resource oder Change Management sowie Consulting anstellt.

19 Auflagenmodule des Masters

Zugeordnete Module: 42530 Introduction to Literary Studies
 42540 Introduction to Linguistics
 42580 Text and Context I
 42600 Linguistic Levels I

Modul: 42540 Introduction to Linguistics

2. Modulkürzel:	091010102	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Silke Fischer • Marcel Pitteroff 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (Komb) Anglistik, PO 2012 → Basismodule MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009 → Auflagenmodule des Masters		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	none		
12. Lernziele:	Students <ul style="list-style-type: none"> • acquire a basic understanding of the foundations of the different fields in linguistics (phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics) • develop an understanding for the bases of linguistic theory, especially universal grammar 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • principles of communication • basics of human speech • introduction to phonetics/phonology, morphology, syntax, and semantics 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Reader „Introduction to Linguistics“ • William O'Grady et al. 1996. Contemporary Linguistics. London: Longman. • Bruce M. Rowe, Diane P. Levine. 2011. A Concise Introduction to Linguistics, (3rd Edition). London: Prentice Hall. • Bruce Hayes, Susan Curtiss et al. 2001. Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. London: Wiley-Blackwell. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 425401 Seminar Introduction to Linguistics • 425402 Tutorial Linguistics 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 56 h Selbststudium: 124 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 42541 Unbenotete Studienleistung, Introduction to Linguistics (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • 42542 Introduction to Linguistics (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 42530 Introduction to Literary Studies

2. Modulkürzel:	091110101	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Saskia Schabio		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (Komb) Anglistik, PO 2012 → Basismodule MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009 → Auflagenmodule des Masters		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	none		
12. Lernziele:	Students <ul style="list-style-type: none"> • gain an insight into the different fields of the discipline in terms of literary criticism and cultural studies • acquire a knowledge of basic scholarly terms, theories and methods • learn how to apply textual analysis to genre specific texts • understand the nature of literary history as a construct (periodization) • learn the basic techniques and research tools of literary and cultural studies (secondary literature and critical use thereof) 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • exemplary treatment of a selection of literary as well as culturally important works • exemplary reading of a selection of canonical key texts from the renaissance to today giving a first overview over genres and genre specific approaches 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Nünning, A./ Nünning, V.: An Introduction to the Study of English and American Literature, Stuttgart: Klett, 2004. • Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, Cengage Learning, 2008. • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, hg. S. Greenblatt/M.H. Abrams/B.K. Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, hg. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 425301 Seminar Introduction to Literary Studies • 425302 Tutorial Literary Studies 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 56 h Selbststudium: 124 h Summe: 180 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 42531 Unbenotete Studienleistung, Introduction to Literary Studies (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • 42532 Introduction to Literary Studies (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			

20. Angeboten von:

Modul: 42600 Linguistic Levels I

2. Modulkürzel:	091010203	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Silke Fischer • Sabine Mohr • Durdica Zeljka Caruso 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (Komb) Anglistik, PO 2012 → Kernmodule MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009 → Auflagenmodule des Masters		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Introduction to Linguistics (Basismodul 1) + Formal Basis (Basismodul 4)		
12. Lernziele:	Students <ul style="list-style-type: none"> • acquire advanced knowledge in two core fields of linguistics (syntax or morphology) • are able to integrate this knowledge into the framework of a general theory of human language • know how to apply this knowledge to the specific nature of the English language 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • inflection, derivation, compounding • formal syntax, movement operations (like passive, question formation etc.) 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnie, A. 2006. Syntax. Oxford: Wiley-Blackwell. • Katamba, F. / Stonham, J. 2006. Morphology. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 426001 Seminar Syntax • 426002 Seminar Morphology 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 28 h Selbststudium: 242 h Summe: 270 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 42601 Unbenotete Studienleistung, Linguistic Levels I (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • 42602 Linguistic Levels I (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 42580 Text and Context I

2. Modulkürzel:	091150201	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	9.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	3.0	7. Sprache:	Englisch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	BA (Komb) Anglistik, PO 2012 → Kernmodule MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009 → Auflagenmodule des Masters		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Introduction to Literary Studies (Basismodul 1) + Textual Analysis (Basismodul 3)		
12. Lernziele:	Students <ul style="list-style-type: none"> • learn how to read texts and cultural formations from the Middle Ages to the 19th century, • are able to analyze stylistic and rhetorical particularities of texts within their respective cultural and historical contexts, • learn to associate relevant approaches in cultural theory with the respective periods, • acquire a grasp of literary and cultural processes of differentiation as well as those of the disciplinary history from the 16th to the 19th century. 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • history of anglophone literature and culture from Shakespeare to Romanticism • exemplary analyses of anglophone literature since the Renaissance • exemplary relations between texts, genres, and their socio-cultural contexts in the respective and most important target countries • literature under the conditions of globalization 		
14. Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Zapf, H. (Hg.), Amerikanische Literaturgeschichte, Stuttgart: Metzler, 2004. • Seeber, H.U. (Hg.), Englische Literaturgeschichte, Stuttgart, Metzler, 2004. • The Norton Anthology of English Literature: The Major Authors, ed. Greenblatt/Abrams/Lewalski, New York: W. W. Norton, 2006. • The Norton Anthology of American Literature: Shorter Edition, ed. N. Baym, New York: Norton, 2007. 		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 425801 Vorlesung Text and History I • 425802 Seminar Case Study of Key Texts I 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:			
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 42581 Unbenotete Studienleistung, Text and Context I (USL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 • 42582 Text and Context I (PL), Sonstiges, Gewichtung: 1.0 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

100 Vertiefungsmodule

Zugeordnete Module: 23370 Structure Analysis
 23380 Textual Competence
 23390 Structure Interpretation
 23400 Interculturality
 23420 Sprachkompetenz

Modul: 23400 Interculturality

2. Modulkürzel:	09111002	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 2. Semester → Vertiefungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Vertiefungsmodul 1		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse von Literaturen und Kulturen der Terranglia • Vertrautheit mit Grundbegriffen postkolonialer Theorie • Kenntnis von Grundlagen interkultureller Kommunikation • Kenntnis von mündlichen und schriftlichen Gattungsmodellen der Terranglia • Vertrautheit mit exemplarischen Texten der Terranglia 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der postkolonialen Literatur und Literaturtheorie • Exemplarische Lektüre und Analyse von Texten der Terranglia • Komparatistische Darstellung verschiedener Literaturen und Kulturen 		
14. Literatur:	z.B. Pflichtlektüre (Literaturliste); Postkoloniale Fachliteratur		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 234001 Seminar Intercultural Communication • 234002 Übung Close Reading II 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 46 h Selbststudium: 314 h (v. Tutoren unterstützt) Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 23401 Interculturality (PL), schriftlich, eventuell mündlich, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Hausarbeit max. 25 Seiten • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23420 Sprachkompetenz

2. Modulkürzel:	091010003	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	6.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Amanda Renee Kahrsch		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Amanda Renee Kahrsch • Ericka Seifried • Beate Kaebel • Monika Müller • Jennifer Pyroth 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 3. Semester → Vertiefungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - weiterer Ausbau sprachpraktischer Fähigkeiten - Verbesserung verbaler Ausdruckfähigkeit in Vortrag und wiss. Gespräch - hochstehende Übersetzungsfähigkeiten 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsübung (höchstes Niveau) - Trainieren verbaler Ausdrucksfähigkeit (situationsbezogen) 		
14. Literatur:	im Kurs gestellte Texte		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 234201 Übung Translation • 234202 Übung Verbal communication 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 138 Stunden Summe: 180 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 23421 Sprachkompetenz (PL), schriftlich und mündlich, Gewichtung: 1.0, Prüfungsvorleistungen: Übersetzungsübungen, improvisierte Gesprächs-/Vortragssituation Übersetzungsklausur 0,5 60 Min. Verbale Ausdrucksfähigkeit in Gespräch und Vortrag 0,5 15 Min. • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23370 Structure Analysis

2. Modulkürzel:	091010001	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Sabine Zerbian • Silke Fischer • Fabian Alexander Schubö 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 1. Semester → Vertiefungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Analyse komplexer morphologischer und phonologischer Strukturen - Kenntnis der Morphologie, Phonetik und Phonologie des Englischen und seiner Varietäten - Verständnis abstrakter morphologischer/phonologischer Prinzipien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbildung, Produktivität (Lexikalische Morphologie) - Morphophonologie, Verbindung zur Syntax - Generative Phonologie - Prosodische und metrische Struktur 		
14. Literatur:	Wiss. Artikel, Wavesurfer		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 233701 Seminar Phonological and Morphological Structure • 233702 Seminar Linguistic Analysis 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 318 Stunden Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23371 Structure Analysis (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23390 Structure Interpretation

2. Modulkürzel:	091010002	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Dr. Silke Fischer		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Sabine Zerbian • Silke Fischer • Fabian Alexander Schubö 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 2. Semester → Vertiefungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Vertiefungsmodul 1		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Analyse komplexer syntaktischer Strukturen - Kenntnis abstrakter syntaktischer Formen und Prinzipien - Verständnis der Schnittstelle zwischen Syntax und Semantik 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse essentieller syntaktischer Formen (z.B. Tempus, Auxiliarselektion, Verbklassen, Status der Pronomina) - Funktionelle Bedeutung/Interpretation syntaktischer Strukturen - Schnittstelle Syntax-Semantik 		
14. Literatur:	Wiss. Artikel		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 233901 Seminar Syntactic and Semantic Structure • 233902 Seminar Form and Interpretation 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 318 Stunden Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23391 Structure Interpretation (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Hausarbeit max. 25 Seiten		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23380 Textual Competence

2. Modulkürzel:	091110001	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:		Prof.Dr. Walter Göbel	
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 1. Semester → Vertiefungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Keine		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Texten der drei Hauptgattungen • Analyse stilistischer und rhetorischer Besonderheiten im kulturellen und historischen Kontext • Einordnung literarischer Texte in den Zeithorizont der britischen Literaturgeschichte • Zuordnung von Autorstandpunkten und Rezeptionsvorgaben • Erkennen von intertextuellen Signalen und Verweisungsstrategien 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> • Exemplarische Werkanalysen der englischsprachigen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart • Aufzeigen exemplarischer Bezüge zwischen Texten und Textsorten/ Gattungen • Mediale Ausdifferenzierung des Literatursystems Überblick über die Geschichte der britischen Literaturen 		
14. Literatur:	Pflichtlektüre (Literaturliste), Literaturgeschichten, Sekundärliteratur zu Intertextualität und Gattungstheorie		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 233801 Seminar Text und Intertext • 233802 Übung Close Reading I 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 39 h Selbststudium: 321 h (durch Tutorien unterstützt) Summe: 360 h		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 23381 Textual Competence (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, 1 Vortrag, eine Interpretation (10 Seiten) • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

200 Spezialisierungsmodule

Zugeordnete Module: 23430 Literaturwissenschaft
 23440 Wahlmodul Linguistik
 23450 Current Methodologies I
 23460 Wahlmodul "Current Methodologies II"

Modul: 23450 Current Methodologies I

2. Modulkürzel:	091150002	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 3. Semester → Spezialisierungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Bestandenes Vertiefungsmodul 2 und 4 des MA		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Umfassendes Verständnis vom Verhältnis von Theorien und Methoden - Exemplarische Anwendung von gängigen Methoden auf literarische und kulturelle Gegenstände - Diskussion von Mediendifferenz 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre, Zusammenfassung und Diskussion wichtiger theoretischer Werke - Anwendung der Methoden auf unterschiedliche Textsorten und Medien (Narratologie, Poetik und Rhetorik, Dramenanalyse) - Diskussion von Literarizität, Textualität, Fiktionalität und Polysemie - wissenschaftliches Schreiben von Interpretationen 		
14. Literatur:	Pflichtlektüre (Werke der Literatur- und Kulturtheorie) sowie Werke aus der Literaturliste		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	234501 Seminar Current Methodologies I		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 21 h Selbststudium: 339 h Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 23451 Current Methodologies I (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Prüfungsvorleistung: 1 Hausarbeit und 1 Vortrag • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23430 Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	09115001	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Renate Brosch		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 3. Semester → Spezialisierungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:			
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Umfassendes Verständnis literaturwissenschaftlicher Theorien - Exemplarischer Bezug von theoretischen Modellen auf literarische und kulturelle Gegenstände - Überblick über die historische Entwicklung wichtiger theoretischer Ansätze - Fähigkeit zur kritischen Diskussion theoretischer Modelle 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre, Zusammenfassung und Kritik wichtiger theoretischer und systematischer Primärwerke - Kritischer Vergleich verschiedener Theorien - Bezug von Theorien auf kulturelle Artikulationen und Praktiken - wissenschaftliches Schreiben mit philosophischer und/oder literaturwissenschaftlicher Argumentation 		
14. Literatur:	Pflichtlektüre (Werke der Literatur- und Kulturtheorie) sowie Werke aus der Literaturliste		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 234301 Seminar Text and Theory • 234302 Praktikum Medienpraxis • 234303 Seminar mit Exkursion 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 h Selbststudium: 318 h Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	<ul style="list-style-type: none"> • 23431 Literaturwissenschaft (PL), schriftliche Prüfung, 90 Min., Gewichtung: 1.0, Prüfungsvorleistung: 2 Vorträge • V Vorleistung (USL-V), schriftlich, eventuell mündlich 		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23460 Wahlmodul "Current Methodologies II"

2. Modulkürzel:	091010005	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Silke Fischer • Matthias Jilka • Susanne Lohrmann 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 3. Semester → Spezialisierungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Vertiefungsmodule 1 und 3		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Erlernen der Nutzung verschiedenster Werkzeuge zur Analyse und Interpretation linguistischer Daten - Vertrautheit mit wichtigen theoretischen Ansätzen zur Untersuchung linguistischer Phänomene - Vertrautheit mit dem Einfluß anderer kognitiver Phänomene 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Korpusnutzung, Datensammlung, Introspektion - Methoden linguistischer Untersuchung - psycho- und neurolinguistische Methoden - Grundlagen des Spracherwerbs 		
14. Literatur:	wiss. Artikel, Korpora		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	234601 Seminar Current Methodologies II		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 21 Stunden Selbststudium: 339 Stunden Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23461 Wahlmodul "Current Methodologies II" (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Hausarbeit max. 25 Seiten		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23440 Wahlmodul Linguistik

2. Modulkürzel:	091010004	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, WiSe
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Artemis Alexiadou • Silke Fischer • Matthias Jilka • Susanne Lohrmann 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 3. Semester → Spezialisierungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Vertiefungsmodul 3		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Verständnis allgemeiner linguistischer Theorien und Prinzipien - Kenntnis der Grundlagen menschlicher Sprachfähigkeit - Kenntnis der Eigenschaften und des Verhaltens essentieller syntaktischer Kategorien (z.B. Nominalphrase) 		
13. Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"> - Definitheit/Indefinitheit - Spezifität - Passivierung - Kasustheorie 		
14. Literatur:	Wiss. Artikel		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 234401 Seminar Advanced Linguistic Theory • 234402 Übung Topics in Syntax 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 42 Stunden Selbststudium: 318 Stunden Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23441 Wahlmodul Linguistik (LBP), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0, Hausarbeit max. 25 Seiten		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

300 Forschungsmodule

Zugeordnete Module: 23470 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft
 23480 Forschungskolloquium Linguistik

Modul: 23480 Forschungskolloquium Linguistik

2. Modulkürzel:	091010006	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	2.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Artemis Alexiadou		
9. Dozenten:	Artemis Alexiadou		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 4. Semester → Forschungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Spezialisierungsmodule 1 und 2		
12. Lernziele:	- Vorbereitung auf Masterarbeit - Methoden, Literatur, formale Aspekte		
13. Inhalt:	- individuelle Diskussion und Beratung		
14. Literatur:	Wiss. Artikel		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	234801 Forschungskolloquium Linguistik		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 21 Stunden Selbststudium: 24 Stunden Summe: 45 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23481 Forschungskolloquium Linguistik (USL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 1.0		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 23470 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft

2. Modulkürzel:	091150003	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	3.0 LP	6. Turnus:	jedes 2. Semester, SoSe
4. SWS:	1.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Renate Brosch		
9. Dozenten:	<ul style="list-style-type: none"> • Renate Brosch • Walter Göbel 		
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 4. Semester → Forschungsmodule		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	Bestandenes Spezialisierungsmodul 1 und 2 des MA		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Umfassende Beratung zu speziellen Forschungsfragen und -ansätzen - Diskussion der Relevanz von wissenschaftlichen Methoden für bestimmte Forschungsfragen 		
13. Inhalt:	- Beratung und kritische Diskussion der Masterarbeiten		
14. Literatur:			
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	234701 Forschungskolloquium		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 11 h oder weniger Selbststudium: Summe:		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23471 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (LBP), mündliche Prüfung, 20 Min., Gewichtung: 1.0, Vortrag 20-30 Min.		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

400 Interdisziplinarität

Zugeordnete Module: 23410 Interdisziplinarität

Modul: 23410 Interdisziplinarität

2. Modulkürzel:	09111003	5. Moduldauer:	2 Semester
3. Leistungspunkte:	12.0 LP	6. Turnus:	unregelmäßig
4. SWS:	4.0	7. Sprache:	Deutsch
8. Modulverantwortlicher:	Prof.Dr. Walter Göbel		
9. Dozenten:			
10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:	MA(1-Fach) Anglistik, PO 2009, 1. Semester → Interdisziplinarität		
11. Empfohlene Voraussetzungen:	keine		
12. Lernziele:	<ul style="list-style-type: none"> - Vertrautheit mit fachaffinen Methoden - Erkenntnis von Synergien zwischen verschiedenen Wissenschaften - Transfer von fachfremden Methoden und Erkenntnissen auf das eigene Fach 		
13. Inhalt:	Je nach gewähltem Modul		
14. Literatur:	Je nach gewähltem Modul		
15. Lehrveranstaltungen und -formen:	<ul style="list-style-type: none"> • 234101 Vorlesung Interdisziplinarität • 234102 Seminar Interdisziplinarität 		
16. Abschätzung Arbeitsaufwand:	Präsenzzeit: 39 Stunden Selbststudium: 321 Stunden Summe: 360 Stunden		
17. Prüfungsnummer/n und -name:	23411 Interdisziplinarität (PL), schriftlich, eventuell mündlich, Gewichtung: 12.0, Je nach Modulhandbuch des jeweiligen Studiengangs		
18. Grundlage für ... :			
19. Medienform:			
20. Angeboten von:			

Modul: 80400 Masterarbeit Anglistik (Literaturwissenschaft)

2. Modulkürzel:	100150005	5. Moduldauer:	1 Semester
3. Leistungspunkte:	27.0 LP	6. Turnus:	jedes Semester
4. SWS:	0.0	7. Sprache:	Nach Ankündigung

8. Modulverantwortlicher:

9. Dozenten:

10. Zuordnung zum Curriculum in diesem Studiengang:

11. Empfohlene Voraussetzungen:

12. Lernziele:

13. Inhalt:

14. Literatur:

15. Lehrveranstaltungen und -formen:

16. Abschätzung Arbeitsaufwand:

17. Prüfungsnummer/n und -name:

18. Grundlage für ... :

19. Medienform:

20. Angeboten von:
